



11 Un importante riconoscimento per la nostra Fondazione

Un autorevole e per taluni versi, piacevole riconoscimento alla nostra Fondazione, è stato attribuito in questi giorni da un approfondimento del giornale economico "Il Sole 24 Ore" che in una serie di graduatorie su diversi parametri operativi, colloca il nostro Ente tra quelli più virtuosi, in particolare per il rapporto tra gli emolumenti e compensi agli amministratori ed il patrimonio.

Infatti, su un totale di attività patrimoniali pari a € 230.885.145 gli emolumenti e compensi ammontavano nell'esercizio 2012 a €200.123 in percentuale lo 0,09% delle attività.

Alcuni casi eclatanti per talune Fondazioni, vedono tale percentuale spingersi allo 0,39% fino allo 0,53%.

Ciò che maggiormente risulta significativo per il nostro Ente è il dato recentemente elaborato dal-



l'Associazione che riunisce e rappresenta le Fondazioni bancarie italiane (ACRI) riferito alla redditività degli investimenti finanziari nell'anno 2012 che in percentuale è risultata essere del 5,8%, mentre la percentuale media delle altre Istituzioni si è assestata intorno al 2,8%. Un dato il nostro, che è segno di una oculata gestione e di scelte strategiche che il tempo ha riconosciuto vincenti.

Educazione, istruzione e formazione

"Dalle Scuole superiori all'Università: un percorso insieme alla Fondazione"

L'attività nel settore "Educazione, istruzione e formazione" finalizzato al potenziamento del sistema educativo locale è oggetto di particolare attenzione da parte della Fondazione che dedica risorse, sia per l'acquisizione di materiali e strumentazioni didattiche, sia per favorire lo sviluppo e la realizzazione di progetti educativi a carattere sperimentale. Sempre in tale ambito, ma sul versante rivolto agli studenti ed alle loro famiglie, la Fondazione da tempo ha avviato il progetto "Dalle Scuole superiori all'Università: un percorso insieme alla Fondazione". Una sorta di *adozione scolastica* da parte del nostro Ente.

In questi giorni, in occasione dell'ultimo Consiglio di Amministrazione, è stato rifinanziato tale progetto per l'anno scolastico 2013/2014.

Esso prevede per gli studenti più meritevoli e che abbiamo particolari condizioni reddituali, di potersi avvantaggiare di borse di studio per tutto il percorso di studi fino al conseguimento della laurea. Per constatare l'importanza e la portata degli interventi forniamo alcuni dati.

Il progetto ha preso avvio nell'anno 2005. Gli studenti che hanno beneficiato fino ad oggi delle borse di studio messe a disposizione sono stati 148, mentre 155 sono i rinnovi succedutisi

negli anni, a favore di quegli studenti che hanno conseguito il 70% dei crediti formativi previsti nel piano di studi e mantenuto una media voto pari a 27/30.

Il totale degli esborsi (2005-2013) ammonta a € 827.540. Il corrente anno scolastico vede 11 borse di studio erogate per nuovi inizi di percorsi scolastici per un esborso di €22.050 mentre i rinnovi sono 23 e ammontano a €67.630.



L'importo delle borse di studio varia da €1.000 a €5.000 e vengono attribuite in base a bando annuale; le condizioni da rispettare per la loro attribuzione fanno riferimento ad ogni singolo studente a: reddito familiare - valutazione crediti formativi - votazione conseguita.



il La Pinacoteca della Fondazione e Tortona: I dialoghi sull'arte, incontro con Flavio Caroli

Tra le stimolanti proposte rivolte al pubblico dalla nostra Pinacoteca "il Divisionismo", si annoverano *I dialoghi sull'arte*, occasioni, per appassionati e cultori, di un incontro con i dipinti, con i loro autori, con i critici, con gli esperti, attraverso approfondimenti tematici e percorsi didattici nel variegato mondo della pittura.

Uno di questi appuntamenti, ha visto protagonista il professore Flavio Caroli, critico e divulgatore di riconosciuta fama che nella serata di mercoledì 30 ottobre, presso la nostra Sala Convegni ha trattato un tema già oggetto di una sua pubblicazione "Il volto dell'Occidente", cioè i venti quadri che nel Novecento, in quello che fu nominato il "Secolo breve", hanno contribuito a definire il "pensiero in figura" occidentale.

Numerosissimi i partecipanti, tra cui oltre cento gli studenti di alcune classi delle scuole superiori cittadine.

Una serata molto gradita e apprezzata per i suoi contenuti, resa viva e interessante dall'efficacia e abilità divulgativa di Flavio Caroli, capacità che già conosceamo, attraverso le sue efficaci presenze televisive.



Il critico Flavio Caroli

Progetto: *Manovre Salvavita Pediatriche*

L'Accademia delle Idee Carlo Boggio Sola, "asset" della Fondazione, in collaborazione con la locale sede della Croce Rossa Italiana, ha dato avvio a un progetto di prevenzione medica.

Il programma di intervento denominato "Manovre Salvavita Pediatriche" è rivolto essenzialmente agli insegnanti della scuola dell'infanzia e delle prime classi della scuola primaria.

Il corso prevede una parte teorica e successivamente delle esercitazioni pratiche, finalizzate ad intervenire in quei casi in cui i bimbi in età pediatrica si trovano in condizione di criticità. Le statistiche nazionali dicono, infatti, che ogni anno circa 50 bimbi purtroppo muoiono per ostruzione delle vie aeree (causate da bocconi di cibo, da oggetti

estranei, ecc.) situazioni queste aggravate e rese letali, dalla mancanza di interventi tempestivi con metodiche appropriate, da parte di chi è loro vicino in quei frangenti.

La sensibilità ed il senso di responsabilità degli insegnanti che hanno compreso la delicata funzione loro riservata nel garantire l'incolumità dei bimbi loro affidati, ha fatto sì che in grande numero abbiano risposto alla nostra proposta.



2

"Una Scuola, il Dante - Storia e identità"

E' ormai un appuntamento consolidato ed atteso. A fine anno viene edito e presentato dalla Fondazione, alla cittadinanza un volume della collana "Album della Stanza", una pubblicazione che oltre ad apparati critici realizzati da autorevoli firme, contiene un rilevante contributo iconografico.

La pubblicazione di questo anno "Una Scuola, il Dante - Storia e identità", traccia un percorso attraverso gli oltre ottanta anni di vita, dell'istituzione scolastica, il Dante appunto, un istituto tecnico per ragionieri e geometri, che sorto nel 1921 ha avuto la cura di Don Orione e della Piccola Opera della Divina Provvidenza. Questa struttura didattica ha cessato ogni attività nel 2006.

La presentazione della pubblicazione è un appuntamento atteso dai molti, in particolare dagli ex allievi, che attraverso il libro ripercorreranno la vita del Dante. Questa pubblicazione, la nona in ordine di tempo, arricchisce la "Collana" di un nuovo e interessante volume.

