

## **Manuela Bonadeo**

Via P. Pernigotti, 6  
15057 Tortona, AL  
338/2083837  
manuelabonadeo@gmail.com

### **Dati personali**

Nazionalità: italiana  
Data e luogo di nascita: 2 giugno 1971, Tortona  
Stato civile: coniugata con Fabio Semino

### **Istruzione**

1985 - 1990  
Liceo Ginnasio C. Varese  
Tortona, AL  
Maturità classica

A.A. 1998-99  
Laurea presso l'Università degli Studi di Pavia  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Corso di laurea in Lettere Moderne  
Indirizzo di specializzazione: storico – artistico

A.A. 2000 -2001, 2001-2002  
Università degli Studi di Pavia  
Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per  
l'Insegnamento Secondario  
Conseguimento del diploma di specializzazione e abilitazione  
all'insegnamento per le classi di concorso A043 (Lettere nelle  
scuole secondarie inferiori), A050 (Lettere negli istituti secondari  
superiori) e A051 (Lettere e latino nei licei)

A:A 2003 - 2004  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario  
Conseguimento del diploma di specializzazione e abilitazione  
all'insegnamento per la classe di concorso A61 (Storia dell'arte)

A.A 2005 2006  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte  
Frequenza

## Esperienze di lavoro

Dall'A.S. 2016-2018: docente di storia dell'arte presso il Liceo Peano di Tortona

A.S. 2015-2016: docente di italiano e latino presso il Liceo Amaldi di Novi Ligure

AA.SS. 2013-2014: docente di storia dell'arte presso il Liceo Peano di Tortona

AA.SS. 2010 – 2012: docente di italiano e latino presso il Liceo Peano di Tortona

A partire dall'A.S. 2005 - 2006: docente di italiano e latino presso il Liceo Scientifico Galilei di Alessandria

AA. SS. 2001 - 2005: docente di italiano, latino e storia dell'arte presso i Licei Linguistico e Socio-psico-pedagogico Sacra Famiglia di Voghera

A.S 2000-2001: insegnante di latino e storia presso il Liceo Scientifico Palli di Casale Monferrato

2018: collaborazione alla mostra *Visioni di paesaggio. Opere della Fondazione CR Tortona* allestita a Garbagna 22/06-08/07

2017: collaborazione alla mostra *Il ponte. La costruzione di un capolavoro* allestita presso lo Studio Pellizza a Volpedo  
membro del comitato scientifico della mostra *Realismo critico* allestita presso il castello Visconteo di Voghera  
Curatrice della mostra antologica di Pietro Bisio allestita presso la Sala Pagano di Voghera

2014: curatrice della mostra antologica di Max Carcione presso la Soms di Volpedo

2012: curatrice della mostra antologica di Claudio Magrassi presso la Soms di Volpedo

2011. curatrice a Volpedo della mostra dedicata ai 150 anni dell'unità d'Italia di Piero Mega

2010. curatrice della mostra antologica di Gigi Valsecchi allestita presso la Soms di Volpedo

2009: curatrice insieme ad Aurora Scotti della mostra *I migranti di Pellizza* allestita presso l'atelier del pittore a Volpedo

2008: curatrice della mostra antologica di Pietro Bisio allestita presso la ex Soms di Volpedo

2008: membro del comitato scientifico della mostra *Saccaggi. Tra Eros e Pan* allestita presso Palazzo Guidobono a Tortona

2008: docente di storia dell'arte e della cultura del territorio nell'ambito del corso professionalizzante di guida turistica presso l'istituto Ial di Tortona

2007: docente di storia dell'arte nell'ambito del corso professionalizzante di marketing territoriale per il turismo presso il centro CNOS di Alessandria.

2007: incarico di redazione di schede scientifiche per il catalogo della mostra *Luce, controluce, iridescenze. Pellizza e gli amici divisionisti*, allestita presso lo Studio – Museo di Volpedo e le sale espositive della Fondazione CR Tortona a Tortona

2006: incarico di redazione di schede scientifiche per il catalogo della mostra *Pellizza e il suo tempo* allestita presso l'Istituto Italiano di Cultura di New York nei mesi aprile – giugno 2007

2005: incarico di redazione di schede scientifiche per il catalogo della mostra antologica di Angelo Barabino allestita a Tortona, dicembre 2005 - marzo 2006

2004: censimento e redazione di schede tipo A dei beni architettonici nel territorio della Diocesi di Tortona per conto della Soprintendenza ai beni artistici e architettonici del Piemonte

2003: redazione del catalogo del pittore Gigi Cuniolo in occasione della mostra curata con Francesco Poli

2002: incarico presso l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Alessandria per allestimento a Quargnento del percorso artistico - turistico *I luoghi di Carrà*

2002: incarico di ricerca e catalogazione delle opere del pittore tortonese Gigi Cuniolo

2002: incarico presso il Comune di Murisengo per la redazione di un apparato critico e di informazione circa la mostra *Artemisia*

2002: incarico di catalogazione e studio presso il centro di documentazione della Comunità Montana delle opere dei più importanti pittori locali

2001: insegnante di arte nell'ambito del corso per accompagnatori naturalistici organizzato dalla Provincia di Alessandria

2001: indagine sull'utenza dei musei della provincia di Alessandria elaborato in collaborazione con l'Università degli Studi di Alessandria e la Provincia di Alessandria  
Dal gennaio 2001 collaboratrice redazionale del settimanale *Il giornale di Voghera*

200: Curatrice della mostra *La rappresentazione dell'atelier dalla immagine a stampa al disegno*, Volpedo, 30 aprile – 28 maggio 2000.

Dal 1999 collaboratrice redazionale della rivista *Oltre*, edita dalla EDO, Edizioni Oltrepo

1997

A.S.M.T. Tortona AL

Stage di quattro settimane in qualità di impiegata/operatrice su computer

### **Conoscenze informatiche**

Google suite  
Pacchetto Office

1996/97

Corso per “Tecnico d’automazione d’ufficio” presso l’Istituto S. Giuseppe di Tortona

### **Conoscenze linguistiche**

Inglese: Certificazione B1 conseguita nel 2015

### **Esperienze**

A.S. 2014-2015 e A.S. 2018-2019: responsabile dei rapporti con il territorio del Liceo Peano di Tortona

Dal 2014 membro dell’organo di indirizzo della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona

Amministratrice di Volpedo con la carica di consigliere comunale nel quinquennio 1990 – 1995

Socio volontario e membro del consiglio direttivo dell’*Associazione Pellizza da Volpedo* dal 1995 con mansioni di responsabilità organizzative all’interno della suddetta e di assistenza culturale allo Studio - Museo del pittore Giuseppe Pellizza in Volpedo.

Giornalista pubblicitaria iscritta all’albo dal 2005

Socio volontario dell'Associazione Amici dell'Abbazia di Rivalta dal 1997 con mansione di assistenza culturale presso l'abbazia di Rivalta Scrivia

Socio volontario dell'Associazione Matteo 25 dal 1997 con compiti di accoglienza e assistenza ai senzatetto presso il dormitorio pubblico di Tortona

Saltuaria collaboratrice di testate settimanali locali oltre quelle citate

Partecipazione a convegni di studio su artisti contemporanei

## **Pubblicazioni**

1995: *La memoria nelle immagini. Cent'anni di Volpedo*, 1995, redazione di alcuni saggi

2000: *La rappresentazione dell'atelier dalla immagine a stampa al disegno*, a. c. di Sereno Innocenti e Manuela Bonadeo, presentazione di Aurora Scotti, Varzi, Guardamagna, 2000. Il catalogo dell'omonima mostra contiene un'indagine sugli studi di pittori della seconda metà dell'Ottocento attraverso la loro rappresentazione a stampa su riviste a carattere nazionale

2001: stesura della brochure contenente la descrizione della mostra *Il Quarto Stato e il suo cantiere*, Volpedo, 2 settembre - 9 ottobre 2001

2002: redazione del saggio *Lacerazioni della memoria* all'interno del catalogo della mostra di Pietro Bisio da Gerola marzo 2002 presso lo studio d'arte e antichità Gabbantichità, Tortona

2002: redazione di introduzione storico - critica per il catalogo della collettiva *Artemisia* allestita a Murisengo nel mese di maggio

2002: stesura di una guida informativa e critica sulle opere di Carlo Carrà esposte nell'itinerario di Quargnento

2003: *Gigi Cuniolo*, Torino, Elede, 2003

2004: *Un palcoscenico per Pellizza*, in "Caro Pellizza... ", quaderni dell'Associazione Pellizza da Volpedo, Tortona, 2004

2005: in *Angelo Barabino, 1883 - 1950*, redazione delle schede scientifiche relative alle opere esposte nell'omonima mostra, Milano, Mazzotta, 2005

2006: *Giuseppe Campora, tenore*, serie de “Gli album della stanza” a cura della Fondazione CR Tortona, Voghera, Edo, 2006

2007: *Pellizza e il suo tempo*, catalogo della mostra, New York, Istituto Italiano di Cultura, aprile – giugno 2007, Londra, Istituto Italiano di Cultura, settembre – ottobre 2008, redazione delle schede scientifiche, Voghera, Edo, 2007

2007: *Luce, controluce, iridescenze. Pellizza e gli amici divisionisti*, catalogo della mostra, Volpedo agosto – settembre 2007, redazione delle schede scientifiche, Voghera, Edo, 2007.

2008: *Pietro Bisio. Mondo contadino e linguaggio contemporaneo*, Catalogo della mostra antologica, Volpedo settembre – ottobre 2008, Voghera, Edo, 2008

2008: *Saccaggi. Tra Eros e pan*. Catalogo della mostra antologica di Cesare Saccaggi in Tortona, Torino, Allemandi, 2008

2008: *Hic sunt leones*, in *Derthona 1909 – 2009*, serie de “Gli album della stanza” a cura della Fondazione CR Tortona, Voghera, Edo, 2008

2009: *I migranti di Pellizza. Immagini e parole*, catalogo della mostra, Volpedo, agosto – ottobre 2009, redazione delle schede scientifiche, Voghera, Edo, 2009

2010: *Gigi Valsecchi. Gli uomini, le strade, il lavoro*, catalogo della mostra, Volpedo, settembre – ottobre 2010, Voghera, Edo, 2010

2011: *Giuseppe Pellizza da Volpedo. La nascita di un pittore*, catalogo della mostra, Volpedo, settembre – ottobre 2011, Voghera, Edo, 2011

2012: *Claudio Magrassi. Inquietudini del contemporaneo*, catalogo della mostra, Volpedo, settembre – ottobre 2012, Voghera, Edo, 2012

2014: *Divisionismo – Futurismo*, in AA.VV., *Marinetti e l'incendio futurista*, Voghera, Progetto Voghera

2017: *Pietro Bisio*, in AA.VV., *Realismo critico: Pietro Bisio, Giansisto Gasparini, Piero Leddi, Michele Mainoli, Dimitri Plescan*, catalogo della mostra, Voghera, Edo, 2017

Ai sensi della Legge 675/1996 esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali.